

Shemitta & the Biblical Meaning of 7
for Torah in Motion - by Menachem Leibtag
Class # 2 The Number 7 in Sefer Breishit

INTRO-

Last week, we began our introduction to the laws of shemitta;
And discussed natural rhythms in nature relating to the sun.
i.e. the 24 hour day of day & night & 365 day year with its seasons

This week, we go back to Sefer Breishit to understand the deeper meaning of the number 7 in the Torah, and why it relates to most any celebration that relates to nature & agriculture.

A. The number 7 in Sefer Breishit

Creation in 7 days

Flood see 7:1-5 - 7 days before the 40 days

Brit Milah ? on the 8th day

Chapter 21: 7 lambs - covenant w/ Avimelech

Yaakov & Lavan - 7 years work/ 7 day wedding?

Pharaoh's dream - 7 cows, 7 years....

B. Return to story of Creation: see pdf file

See chapter 1

Why is Hashem's Name in the plural?

Note the format of each day

& how everything builds up to Creation of man

In God's image

$$\Sigma(\text{man}) - \Sigma(\text{animal}) = \text{צלם אלוקים}$$

א. המהר"ל – תפארת ישראל - פרק א':

ומעתה האדם אשר הוא נבדל מכל שאר בעלי חיים מצד הנפש, שאין נפשו נפש בהמית רק נפשו נפש שכלית, לא כמו שאר בעלי חיים הטבעיים ...

**כי מה שהאדם הוא בנאי ונגר ועושה מלאכת
האפייה והבישול וכיוצא בזה מתיקון הבגדים,
שוודאי אף כי דברים אלו צריכים לו נפש
השכלית, ...**

C. Theme of man's creation in the 'image of God' (Breishit chapter 1)

Note parallel: each day - one act of Creation (days 3 & 6 - 2 acts)

- 1) "or"= Light (day & night) 4) Sun, Moon, Stars ["me'orot"]
- 2) "rakia" between Heaven & Sea 5) Fish (in sea) & Fowl (in heavens)
- 3 a) Land ["aretz"] 6 a) Land animals
- 3 b) PLANTS (shrubs & fruit) 6 b) man - b'tzelem Elokim (in God's image)
[diet: animals- grass/ man -fruit & veg.]

ב. מסכת שבת פ"ז מ"ב - אבות מלאכות - ארבעים חסר אחת :
ג.

סידורא דפת –

הזרע. והחורש. והקוצר. והמעמר הדש והזורה הבורר הטוחן.
והמרקד. והלש. והאופה.

ביגוד

הגוזז את הצמר. המלבנו. והמנפצו והצובעו. והטונה המסך
והעושה שני בתי גירין והאורג שני חוטין והפוצע שני חוטין הקושר. והמתיר
והתופר שתי תפירות. הקורע על מנת לתפר שתי תפירות.

כתיבה

הצד צבי השוחטו. והמפשיטו המולחו והמעבד את עורו המשרטטו. והמוחקו
והמחתכו הכותב שתי אותיות. והמוחק על מנת לכתב שתי אותיות.

תעשייה /בנין

הבונה. והסותר. המכבה והמבעיר. המכה בפטיש
[מסחר ?]

המוציא מרשות לרשות.

D. An Outline of the Mishkan section/ Shmot chapters 25->31

[note how it relates to how man differs from animal]

Introduction - Donation of the **materials** (25:1-7) & the purpose of this project:

ה. וַעֲשׂוּ לִי, מִקְדָּשׁ; וְשָׁכַנְתִּי, בְּתוֹכָם (25:8)

Vessels in the Kodesh Kodashim (innermost sanctuary)

Aron & kaporet / housing the "luchot" (25:10-22) - the **written** 'contract'

Vessels in the Kodesh (main sanctuary) /

Shulchan - the table for the show-BREAD (25:23-30) – domestication of wheat/ grain

Menora – 7 **branch** candelabra (25:31-40) – industry, man made 'light' from evening to morning

The Ohel Mo'ed [The tent housing these vessels] (26:1-37) – **an observer only sees the COVER**

The Chatzer [The outer courtyard with **Mizbeiach** (27:1-8) - offering [domesticated] animals

Oil For The Menorah (27:20-21) /this s/b with the **menorah**.

The 'Bigdei Kehuna' - (28:1-43) Six paragraphs describing the priestly garments

The Seven-Day Inaugural Dedication Ceremony (29:1-37) - transition

Olat Tamid (29:38-46) The daily offering on the altar (after its dedication) – morning & evening