

From Creation to Civilization, and the Number 7

source sheet for shiur by Menachem Leibtag: // Tanach Study Center - www.tanach.org

A. The number 7 in Chumash - before Har Sinai

Breishit - Creation, Flood, (only told over at Har Sinai?)

Brit Milah ? / 7 lambs - covenant w/ Avimelech

Yaakov & Lavan - 7 years work/

Pharaoh's dream - 7 cows, 7 years....

Shmot - 7 days chag ha'matzot ? Shmot 12:15-20 / 13:3-8

Story of the manna - Shmot 16

Vayikra 23- holidays in Emor

Devarim chapter 16 - shalosh regalim & #7

B. Return to story of Creation: see slide

$\Sigma(\text{man}) - \Sigma(\text{animal}) =$ צלם אלוקים

א. רמב"ם מורה נבוכים חלק א' פרק א'

אמנם צלם הוא נופל על הצורה הטבעית,

ר"ל על העניין אשר בו נתעצם הדבר והיה מה שהוא,

והוא אמתתו -.. הוא אשר בעבורו תהיה ההשגה האנושית.

ומפני ההשגה הזאת השכלית, נאמר בו: בְּצַלְמֵ אֱלֹהִים בָּרָא

אֹתוֹ... וכאשר ייוחד האדם בעניין שהוא זר בו מאד,

מה שאין כן בדבר מן הנמצאות מתחת גלגל הירח,

והוא ההשגה השכלית...

ב. המהר"ל - תפארת ישראל - פרק א':

ומעתה האדם אשר הוא נבדל מכל שאר בעלי חיים מצד הנפש, שאין נפשו נפש בהמית רק נפשו נפש שכלית, לא כמו שאר בעלי חיים הטבעיים ...

כי מה שהאדם הוא בנאי ונגר ועושה מלאכת

האפייה והבישול וכיוצא בזה מתיקון הבגדים,

שוודאי אף כי דברים אלו צריכים לו נפש

השכלית, ...

C. Theme of man's creation in the 'image of God' (Breishit chapter 1)

Note parallel: each day - one act of Creation (days 3 & 6 - 2 acts)

- 1) "or"= Light (day & night) 4) Sun, Moon, Stars ["me'orot"]
2) "rakia" between Heaven & Sea 5) Fish (in sea) & Fowl (in heavens)
3 a) Land ["aretz"] 6 a) Land animals
3 b) PLANTS (shrubs & fruit) 6 b) man - b'tzelem Elokim (in God's image)
[diet: animals- grass/ man -fruit & veg.]

ג. מסכת שבת פ"ז מ"ב - אבות מלאכות - ארבעים חסר אחת :
ד.

סידורא דפת –

הזורע. והחורש. והקוצר. והמעמר הדש והזורה הבורר הטוחן.
והמרקד. והלש. והאופה.

ביגוד

הגוזז את הצמר. המלבנו. והמנפצו והצובעו. והטונה המסך
והעושה שני בתי גרין והאורג שני חוטין והפוצע שני חוטין הקושר. והמתיר
והתופר שתי תפירות. הקורע על מנת לתפר שתי תפירות.

כתיבה

הצד צבי השוחטו. והמפשיטו המולחו והמעבד את עורו המשרטטו. והמוחקו
והמחתכו הכותב שתי אותיות. והמוחק על מנת לכתב שתי אותיות.

תעשייה /בנין

הבונה. והסותר. המכבה והמבעיר. המכה בפטיש
[מסחר ?]

המוציא מרשות לרשות.

D. An Outline of the Mishkan section/ Shmot chapters 25->31

[note how it relates to how man differs from animal]

Introduction - Donation of the **materials** (25:1-7) & the purpose of this project:

ה. וַעֲשׂוּ לִי, מִקֹּדֶשׁ; וְשָׁכַנְתִּי, בְּתוֹכְכֶם (25:8)

Vessels in the Kodesh Kodashim (innermost sanctuary)

Aron & kaporet / housing the "luchot" (25:10-22) - the **written** 'contract'

Vessels in the Kodesh (main sanctuary) /

Shulchan - the table for the show-BREAD (25:23-30) – domestication of wheat/ grain

Menora – 7 **branch** candelabra (25:31-40) – industry, man made 'light' from evening to morning

The Ohel Mo'ed [The **tent** housing these vessels] (26:1-37) – **an observer only sees the COVER**

The Chatzer [The outer courtyard with **Mizbeich** (27:1-8) - offering [domesticated] animals

Oil For The Menorah (27:20-21) /this s/b with the **menorah**.

The 'Bigdei Kehuna' - (28:1-43) Six paragraphs describing the priestly garments

The Seven-Day Inaugural Dedication Ceremony (29:1-37) - transition

Olat Tamid (29:38-46) The daily offering on the altar (after its dedication) – morning & evening